Apstiprinu: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alda Eglīte

Madonas BJC direktore

26.09.2024



Madonas novada pašvaldība

**MADONAS BĒRNU UN JAUNIEŠU CENTRS**

Reģistrācijas 40900005236, Skolas iela 8a, Madona, Madonas novads, LV-4801

e-pasts [*madonasbjc@madona.edu.lv*](mailto:madonasbjc@madona.edu.lv)

**XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku**

**vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas projekts “StaroJums”**

**I kārta**

**NOLIKUMS**

1. **MĒRĶIS**

Sekmēt bērnu un jauniešu radošo darbību un izaugsmes iespējas, līdzdalību Dziesmu un deju svētku procesā un kultūras mantojuma apguvē, iesaistoties Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanā un pilnveidē.

1. **UZDEVUMI**
   1. Sniegt iespēju interešu izglītības programmu dalībniekiem piedalīties XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku (turpmāk-Svētki) mākslas projektā “StaroJums” un izvirzīt dalībniekus Svētkiem.
   2. Veicināt mākslas interešu izglītības pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.
   3. Izvērtēt Madonas novada skolēnu darbus dalībai konkursa II kārtā - kultūrvēsturiskajā novadā Vidzemē.
2. **ORGANIZATORI**

Madonas Bērnu un jaunieši centrs, sadarbībā ar Valsts izglītības satura centru.

1. **DALĪBNIEKI**

Madonas novada izglītības iestāžu interešu izglītības vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas programmu audzēkņi.

1. **MĀKSLAS PROJEKTA “StaroJums” NORISE**
   1. Mākslas projektu “StaroJums” veido šādas aktivitātes
      1. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkurss - izstāde
      2. Tērpu parāde
      3. Vides objektu skate
      4. Radošo darbnīcu skate
   2. Mākslas projekta “StaroJums” tematika:
      1. Saules starojums – saules simbols tērpos, rakstos, sadzīvē, telpā, nemateriālajā kultūras mantojumā, tai skaitā latviešu tautas folklorā,
      2. Kultūras starojums –savas pilsētas, novada ainavas, vēsturiskās un kultūras vērtības,
      3. Latvijas starojums – vēsturiskais un nemateriālais mantojums, daba, vērtības,
      4. Cilvēka iekšējais starojums – dzimta, ģimene, laime, prieks.
   3. Mākslas projekts “StaroJums” tiek īstenots 3 kārtās:
      1. 1.kārta notiek izglītības iestādēs, novados 2025.gada janvārī – februārī;
      2. 2.kārta notiek kultūrvēsturiskajos novados 2025.gada martā - aprīlī.
      3. 3.kārta notiek Rīgā, XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku laikā.
2. **NOSACĪJUMI DALĪBAI VIZUĀLĀ UN VIZUĀLI PLASTISKĀ MĀKSLAS KONKURSĀ - IZSTĀDĒ** 
   1. Dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, kā arī darbus radošo industriju jomā (individuālos, grupas darbus1 un kopdarbus darbus2).17.2. vizuālajā mākslā - zīmējumus, gleznojumus, grafikas dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus – A3, A2 izmērā, grafikas iespiedtehnikās darinātie darbi var būt A4 formātā. Darbi nedrīkst būt ierāmēti! Konkursam iesniegto darbu vizītkartes tiek noformētas saskaņā ar Nolikuma pielikumu *(Pielikums Nr. 1).*
   2. **Vizuāli plastiskajā mākslā** - divdimensiju A3 formāta (30 × 42 cm) vai A2 formāta (42× 60 cm) un tīs dimensiju darbus ieteicams veidot ne vairāk kā 50cm vienā dimensijā, darbus dažādās tehnikās. Grupu darbos un kopdarbos, trīs dimensiju darbus ieteicams veidot ne vairāk kā 1m vienā dimensijā. Iesniedzot darbus, uz kastes pielīmēt darba fotogrāfiju ar vēlamo darba/darbu izkārtojumu un informāciju par autoru (vārds, uzvārds, skola).
   3. **Radošo industriju jomās** – datorgrafikas darbus un fotogrāfijas iesniedz uz kvalitatīva foto papīra un noformētus uz kartona, datorgrafika – A4 izmērā, noformēts uz A3. Animācijas nosacījumi: maksimālais garums ir 3 minūtes, MP4, MOV, MPEG4 vai H264 formātā, izšķirtspēja FullHD 1080p (1920x1080) vai HDready – 720p (1280x720); audio vismaz 128kbps; pirms filmas 5 sekunžu kadrs ar nosaukumu, pēc filmas: izglītības iestādes nosaukums, dalībnieka vārds, uzvārds, darba nosaukums, klase, pedagoga vārds, uzvārds, filmas veidošanas gads un cita informācija pēc nepieciešamības, datorrakstā balti burti uz melna fona. QR kods darba skatījumam *(Pielikums Nr. 2.).*

1 *Grupas darbs – darbam ir 4 – 7 autori no viena vecuma posma, katram darbam savs autors. Ja darbu veidojuši autori no dažādām klasēm, klašu grupu nosaka pēc vairākuma. Žūrijai pastāv tiesības izvēlēties atsevišķus darbus no grupas darba. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem var tikt piešķirts viens apbalvojums.*

2 *Kopdarbs – viens kopīgs darbs, bet vairāki autori no dažādiem vecuma posmiem. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem tiek piešķirts viens apbalvojums. Dalībai ar konkursu saistītos pasākumos kolektīvā darba autoru skaits var tikt ierobežots. Ja kopdarbu veidojuši autori no dažādām klasēm, klašu grupu nosaka pēc vairākuma.*

* 1. **Vērtēšana** 
     1. Mākslas darbu vērtēšana notiek četrās vecuma grupās:

1.-3. klašu grupa;

4.-6.klašu grupa;

7.-9. klašu grupa;

10.-12. klašu grupa.

* + 1. Konkursa 1. kārtu vērtē Madonas BJC izveidota žūrija 3 cilvēku sastāvā.
    2. 2. kārtu kultūrvēsturiskajos novados vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija.
    3. VISC un vērtēšanas komisijai ir tiesības pieņemt lēmumus, kas ir saistoši Svētku programmas sagatavošanai.
    4. Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbu vērtēšanas kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Darbu atbilstība tēmai, nolikuma prasībām | 1-10 |
| Kompozīcija | 1-10 |
| Darba risinājums (krāsa, faktūra, forma, proporcijas, apjoms) | 1-10 |
| Piedāvājuma idejas oriģinalitāte | 1-10 |
| Darba kvalitāte | 1-10 |
|  | Max 50 |

* 1. Iesniedzamo darbu skaits uz 1. kārtu:
     1. individuāli var iesniegt ne vairāk kā divus darbus no dažādām interešu izglītības programmām;
     2. pedagogs var iesniegt ne vairāk kā piecus darbus katrā vecuma grupā no vienas interešu izglītības programmas.
  2. vizuāli plastiskās mākslas darbus jāsagatavo un jāiesniedz **līdz 2025. gada 24. februārim** Madonas BJC, Madonā, Skolas ielā 8a, metodiskajā kabinetā.

1. **Nosacījumi dalībai un vērtēšana Vides objektu skatē**
   1. Dalībnieki veido vides objektus – dekoratīvus gan tuvplānā, gan no attāluma dienas gaišajā laikā; labi saskatāmus pilsētvidē, iedegoties pilsētas apgaismojumam; izgatavotus no eksponēšanai ārtelpā piemērotiem materiāliem un izturīgus pret vēja brāzmām; objektu konstrukcijai jābūt stabilai un drošai, jābūt pievienotiem stiprinājumiem, ja tādi nepieciešami, ieteicams veidot ne vairāk kā 2 m vienā dimensijā (*Pielikums Nr.3).*
   2. Visiem darbiem tiek pievienots īss idejas apraksts (3-5 teikumi).
   3. Transportēšanu līdz izstādes vai izvietošanas vietai, kā arī montāžu un demontāžu nodrošina autori.
   4. Vides objektu vērtēšanas kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Atbilstība nolikuma mērķiem un uzdevumiem | 1-10 |
| Idejas oriģinalitāte, dizains | 1-10 |
| Racionāls un veiksmīgs tehniskais risinājums | 1-10 |
| Iekļaušanās vidē | 1-10 |
| Darba kvalitāte | 1-10 |
|  | Max 50 |

* 1. Pieteikums dalībai Vides objektu skatē jāsagatavo un jāiesniedz elektroniski - [*madonasbjc@madona.edu.lv*](mailto:madonasbjc@madona.edu.lv) **līdz 2025. gada 24. februārim.**

1. **Nosacījumi dalībai un vērtēšana Tērpu parādē**
   1. Parādes dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā.
   2. Vienā tērpu kolekcijas prezentācijā var piedalīties ne vairāk kā 10 dalībnieki.
   3. Tērpu prezentācijas ilgums līdz 3 minūtēm.
   4. Pieteikuma anketā (*Pielikums Nr.4*) jānorāda kolekcijas nosaukums un jāuzraksta īss idejas apraksts.
   5. Izvēloties muzikālo noformējumu, obligāti jānorāda pieteikuma anketā prasītās ziņas (pretējā gadījumā, neatkarīgi no kolekcijai piešķirtā punktu skaita, dalībnieki Svētkos piedalīties nevarēs). Aicinājums izvēlēties muzikālo noformējumu bez teksta.
   6. Tērpu kolekcijas tiek vērtētas divās kategorijās:
      1. modes dizains (valkājamā mode, *pret-a-porte*);
      2. konceptuālā mode un avangards (nevalkājamā mode).
   7. Tērpu parādei 1. kārtas vērtēšana netiek veikta
   8. Tērpu parādes vērtēšana kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Atbilstība nolikuma mērķiem un uzdevumiem | 1-10 |
| Tērpu kvalitāte un atbilstība vecumam | 1-10 |
| Piedāvājuma idejas oriģinalitāte | 1-10 |
| Prezentācija (horeogrāfija, muzikālais noformējums) | 1-10 |
| Tērpu kvalitāte | 1 -10 |
|  | Max 50 |

* 1. Uz 2. kārtu pedagogs, saskaņojot ar Madonas BJC, var pieteikt ne vairāk kā divas tērpu kolekcijas no dažādām interešu izglītības programmām.
  2. Pieteikums dalībai Tērpu parādei jāsagatavo un jāiesniedz elektroniski - [*madonasbjc@madona.edu.lv*](mailto:madonasbjc@madona.edu.lv) **līdz 2025. gada 24. februārim.**

1. **Nosacījumi dalībai Radošo darbnīcu skatē**
   1. Dalībnieki organizē radošo darbnīcu atbilstoši konkursa tēmām un demonstrē to, iesaistot publiku.
   2. Radošo darbnīcu veidi:
      1. izglītojošās darbnīcas,
      2. izzinoši pētnieciskās darbnīcas,
      3. atraktivitātes un spēļu darbnīca.
   3. Radošo darbnīcu vada ne vairāk kā četri dalībnieki (ieskaitot pedagogu).
   4. Radošo darbnīcu vērtēšanas kritēriji:

|  |  |
| --- | --- |
| Satura atbilstība nolikumam | 1-10 |
| Darbnīcas radošais risinājums | 1-10 |
| Piedāvājuma idejas oriģinalitāte | 1-10 |
| Kvalitāte | 1-10 |
| Atraktivitāte, spēja piesaistīt publiku | 1-10 |
|  | Max 50 |

* 1. Izglītības iestāde, saskaņojot ar Madonas BJC, konkursa 2. kārtai var pieteikt ne vairāk kā divas radošās darbnīcas no katras vecuma grupas (Pielikums Nr. 5).
  2. Pieteikums dalībai Radošo darbnīcu skatei jāsagatavo un jāiesniedz elektroniski - [*madonasbjc@madona.edu.lv*](mailto:madonasbjc@madona.edu.lv) **līdz 2025. gada 24. februārim.**

1. **Datu aizsardzība**
   1. Dalībnieki var tikt fotografēti vai filmēti, un fotogrāfijas un audiovizuālais materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.
   2. Dalībnieka pedagogs ir informēts par pilngadīga dalībnieka vai nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.
   3. Madonas Bērnu un jauniešu centrs savā darbībā ievēro [Vispārīgās datu aizsardzības regulas](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/HTML/?uri=CELEX:32016R0679&from=LV), [Fizisko personu datu apstrādes likuma](https://likumi.lv/ta/id/300099-fizisko-personu-datu-apstrades-likums) un citos normatīvajos aktos noteiktās prasības attiecībā uz personas datu apstrādes likumīgumu un aizsardzību.
   4. Datu privātuma politikas mērķis ir sniegt informāciju par galvenajiem mūsu veiktajiem personas datu apstrādes nolūkiem, to tiesisko pamatojumu un citu informāciju saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes regulai Nr.2016/679 par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) 13.panta nosacījumiem.
   5. Pārzinis un pārziņa kontaktinformācija: Madonas novada pašvaldība, reģistrācijas Nr. 90000054572, adrese Saieta laukums 1, Madona, Madonas novads, LV-4801, tālr.: +371 64860090, e-pasts: [pasts@madona.lv](mailto:dome@madona.lv);
   6. Pārziņa fizisko personu datu aizsardzības speciālistu kontaktinformācija: Mārtiņš Bogdans, e-pasts: [datuaizsardziba@madona.lv](mailto:datuaizsardziba@madona.lv);  tālrunis +371 25277799.
2. **KONTAKTINFORMĀCIJA**

e-pasts [*madonasbjc@madona.edu.lv*](mailto:madonasbjc@madona.edu.lv)

Madonas BJC metodiķe Indra Veipa T. 29809774

*Pielikums Nr. 1*

VIZĪTKARTE  
(tiek aizpildīta drukātiem latīņu burtiem)

VIZĪTKARTE NR.1\* (jāpielīmē pie darba AIZMUGURĒ)

|  |
| --- |
| AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS:……………………………………………….. VECUMS:……. ORGANIZĀCIJA/ IZGLĪTĪBAS IESTĀDE: …………………………………… ADRESE:………………………………………………………………………... KONTAKTTĀLRUNIS:………………………………………………………..... E-PASTS:……………………………………………………………………….... PEDAGOGS:……………………………………………………………………... KONTAKTTĀLRUNIS………………………………………………………….. E-PASTS…………………………………………………………………………. |
| VIZĪTKARTE Nr.2 atlokāma |
| Vieta līmei  AUTORA VĀRDS, UZVĀRDS: …………………………………………………………  VECUMS: …….  DARBA NOSAUKUMS ...……………………………………………………………...  IZGLĪTĪBAS IESTĀDE…………………………………………………………………  SKOLOTĀJS ...…………………………………………………………….................... |

|  |  |
| --- | --- |
| Vizītkarte Nr.2 atlokāma  Darbu noformēšana:  AIZMUGURĒ pie darba jāpielīmē  VIZĪTKARTE NR. 1 | PIE APAKŠĒJĀS MALAS darba labajā  stūrī jāpielīmē VIZĪTKARTE NR. 2  (domāta izstādei) |

*AIZMUGURE*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | |  |  |  | | --- | | VIZĪTKARTE Nr.1 | |  | |
| *Vizītkarte Nr. 2 atlocīta.* | | VIZĪTKARTE Nr.2 |

*Pielikums Nr. 2*

**QR kods animācijas skatījumam radošo industriju jomā**

*Animācijas vizītkarte*

Novads/valstspilsēta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izglītības iestāde: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku vecums (klase): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Īss idejas apraksts: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Animācijas garums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pedagogs: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tālrunis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-pasts: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



*Pielikums Nr. 3.*

**Pieteikuma anketa Vides objektu skatei**

|  |  |
| --- | --- |
| Darba nosaukums |  |
| Īss idejas apraksts |  |
| Autora vārds, uzvārds vai kolektīva nosaukums |  |
| Vecums (klase) |  |
| Pedagogs |  |
| Izglītības iestāde, kurā darbs realizēts |  |
| Novads/valstspilsēta |  |
| Izmantotie materiāli |  |
| Darba izmērs (augstums/platums/garums) |  |
| Eksponēšanai nepieciešamais inventārs |  |
| Komentāri |  |
| Kontaktpersonas vārds, uzvārds |  |
| tālrunis |  |
| e-pasta adrese |  |

*Pielikums Nr. 4*

**Pieteikuma anketa Tērpu parādei**

Novads/valstspilsēta: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izglītības iestāde: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tērpu kolekcijas nosaukums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku vecums (klase): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kolekcija tiek pieteikta šādā kategorijā (vajadzīgo atzīmēt):

|  |  |
| --- | --- |
| modes dizains |  |
| konceptuālā mode un avangards |  |

Īss kolekcijas idejas apraksts: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izmantotie materiāli: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

**Obligāti aizpildīt visas ailes!**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Albuma nosaukums** | **Fonogrammas nosaukums** | **Izpildītājs** | **Izdevējs** | **Producents** | **Atskaņošanas ilgums** |
|  |  |  |  |  |  |

Skolotājs/pulciņa vadītājs:

Tālrunis:

e-pasts:

Datums:

*Pielikums Nr. 5*

**Pieteikuma anketa Radošo darbnīcu skatei**

Izglītības iestāde: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Radošās darbnīcas nosaukums:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku vecums (klase): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Darbnīcās izmantotie materiāli:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Radošās darbnīcas apraksts (kas tiks demonstrēts, kādā tehnikā, kā tiks iesaistīta publika):

Dalībnieku skaits

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Bērni |  | Pieaugušie |  |

Atbildīgā kontaktpersona: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tālrunis: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-pasts: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Datums: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_