Apstiprinu:

Madonas BJC direktore

1. Eglīte \_\_\_\_\_\_\_\_

2022. gada \_\_\_ . \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bērnu un jauniešu mākslas darbu konkurss un tērpu skate

**„Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoņi”**

**I kārta**

Madonas novada interešu izglītības programmu audzēkņiem

**NOLIKUMS**

*Interešu izglītības nodarbību īstenošanā un pasākumu organizēšanā jāievēro Ministru kabineta 2021. gada 28. septembra noteikumu Nr. 662 “Epidemioloģiskās drošības pasākumi Covid-19 infekcijas izplatības ierobežošanai” prasības.*

*Vecākiem/izglītojamā likumiskajiem pārstāvjiem sadarbībā ar pedagogiem ir pienākums raudzīties, lai izglītojamais neapmeklē nodarbību vai pasākumu, ja viņam ir kādas akūtas veselības problēmas vai saslimšanas pazīmes.*

*Nodarbībās vai pasākumā iesaistītās puses seko līdzi aktuālajai informācijai un ievēro konkrētajā brīdī spēkā esošās epidemioloģiskās un sanitāri higiēniskās prasības, tādējādi ir iespējamas atkāpes no nolikuma, t.sk. pasākuma atcelšana, par ko tiek paziņots atsevišķi.*

1. **MĒRĶI UN UZDEVUMI**
	1. Stiprināt bērnu un jauniešu patriotismu un valstisko apziņu, bagātināt kultūrvēsturisko pieredzi, veicināt radošo spēju attīstību un iniciatīvu izteikt sevi ar dažādiem mākslas izteiksmes līdzekļiem.
	2. Sniegt iespēju konkursa un tērpu skates dalībniekiem piedalīties VI Latvijas bērnu un jauniešumākslas un mūzikas festivāla „Toņi un pustoņi” (turpmāk – Festivāls) mākslas programmās.
	3. Veicināt izglītības iestāžu mākslas pedagogu sadarbību un pieredzes apmaiņu.
2. **ORGANIZATORI**

1.kārta - Madonas Bērnu un jauniešu centrs (turpmāk tekstā – Madonas BJC) sadarbībā ar Madonas novada izglītības iestādēm.

2. un 3.kārta – Valsts izglītības satura centrs (turpmāk tekstā – VISC).

1. **DALĪBNIEKI**

Izglītības iestāžu interešu izglītības vizuāli lietišķās jomas programmu audzēkņi.

1. **KONKURSA TĒMA**

Risinot bērnu un jauniešu mākslas darbu konkursa un tērpu skates (turpmāk-projekts) tēmu **„Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoņi”**, dalībnieki akcentē savai dzīvesvietai (pagastam, novadam, pilsētai, Latvijas vēsturiskajai zemei) raksturīgo:

* vidē, dabā,
* kultūrā (māksla, arhitektūra, mūzika utt.),
* vēsturē (visa veida kultūrvēsturiskais mantojums, folklora, etnogrāfija utt.),
* valodā (dialekti, valodas īpatnības mūsdienās, rakstu zīmes utt.),
* sabiedrībā un tās norisēs pagātnē un mūsdienās,
* nākotnes vīzija par Latviju (novadu, pilsētu, pagastu, skolu utt.).
1. **NOSACĪJUMI**
	1. **Mākslas darbu konkurss**
		1. Dalībnieki veido vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas darbus, darbus radošo industriju jomā (individuālos, kopdarbus1 un kolektīvos darbus2) atbilstoši tēmai:
		2. vizuālajā mākslā - zīmējumus, gleznojumus, grafikas dažādās tehnikās, kā arī citus divās dimensijās veidotus darbus – A3, A2 izmērā;
		3. radošo industriju jomās – foto – A4 izmērā, noformēts uz A3, animācija- maksimālais garums 3 minūtes, datorgrafika, izmantojot QR kodus darbu veidošanā un vērošanā.
		4. vizuāli plastiskajā mākslā:
		5. trīsdimensiju darbus izstādei dažādās tehnikās.
		6. Individuālos darbus ieteicams veidot 20 cm x 20 cm x 20 cm izmērā, kopdarbus un kolektīvos darbus –50 cm x 50 cm x 50 cm izmērā.
		7. vides objektus ieteicams veidot ne vairāk kā 2 m vienā dimensijā, un tie ir piemēroti eksponēšanai āra vidē (izmantoti atbilstoši materiāli) (sk. Pielikums Nr.2 + fotogrāfiju, kur objekts fotografēts vidē).
		8. Objektu konstrukcijai jābūt stabilai, drošai, jābūt pievienotiem stiprinājumiem, ja tādi nepieciešami.
		9. Visiem darbiem tiek pievienots īss idejas apraksts (3-5 teikumi).

1 *kopdarbs - darbu veidojuši ne vairāk kā 3 autori. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, pēc žūrijas komisijas lēmuma darbu autoriem var tikt piešķirts viens kopējs apbalvojums vai autori apbalvoti individuāli.*

2 *kolektīvais darbs – darbam ir vairāk nekā 3 autori. Ja darbs tiek izvirzīts apbalvošanai, tā autoriem tiek piešķirts viens apbalvojums. Dalībai ar konkursu saistītos pasākumos kolektīvā darba autoru skaits var tikt ierobežots.*

* 1. **Tērpu kolekciju skate**
		1. Konkursa dalībnieki veido oriģinālas tērpu kolekcijas atbilstoši tēmai, kas tiek demonstrētas kopējā priekšnesumā.
		2. Vienā tērpu kolekcijas prezentācijā var piedalīties ne vairāk kā 10 dalībnieki.
		3. Prezentācijas ilgums līdz 3 minūtēm.
		4. Pieteikuma anketā (*Pielikums Nr.3*) jānorāda kolekcijas nosaukums un jāuzraksta īss idejas apraksts.
		5. Izvēloties muzikālo noformējumu, obligāti jānorāda pieteikuma anketā prasītās ziņas (pretējā gadījumā, neatkarīgi no kolekcijai piešķirtā punktu skaita, dalībnieki Festivālā piedalīties nevarēs).
1. **NORISE**
	1. Konkursa 1. kārta tiek īstenota Madonas novadā 2023.gada **februārī – martā**
	2. Oriģinālākie un interesantākie mākslas darbi un tērpu kolekcijas tiek izvirzītas uz 2.kārtu “Vidzemes toņi un pustoņi”, kas norisināsies Cēsu 2. pamatskolā 2023.gada 14. aprīlī.
		1. *Mākslas darbu konkursam* noviena interešu izglītības pulciņa uz 2.kārtu drīkst iesniegt ne vairāk kā piecus darbus (no tiem ne vairāk kā 2 kolektīvos darbus). Kopējo iesniedzamo darbu skaitu 2.kārtai nosaka 2.kārtas organizatori, saskaņojot ar projekta vadītāju.
		2. *Tērpu kolekciju skates* 2.kārtai tiek izvirzītas tikai tās kolekcijas, kuras ir piedalījušās 1.kārtā un ieguvušas žūrijas vērtējumu.
		3. 3.kārta plānota 2023.gada 3.jūnijā Rīgā, Kultūras pilī “Ziemeļblāzma”.
2. **DARBU NOFORMĒŠANA un konkursu pieteikumu iesniegšana**
	1. **Mākslas darbu konkurss**
		1. konkursā katra darba aizmugurē labajā pusē apakšējā malā jābūt pielīmētai un priekšpusē piespraustai vizītkartei, kurā norādīts darba nosaukums, autora vārds, uzvārds, klase, izglītības iestāde, pedagoga vārds, uzvārds. Vizītkarte jānoformē datordrukā –

Izmērs – 4 cm x 10 cm

 Times New Roman – fonta lielums 14;

Darba nosaukums

Autora vārds, uzvārds

Klase

Izglītības iestāde

Novads/pilsēta

Pedagoga vārds, uzvārds

* + 1. Vizuāli plastiskajiem darbiem jānodrošina eksponēšanas iespējas (atbilstoši eksponēšanas veidam jābūt āķiem, stieplēm utt.). Kultūrvēsturisko novadu kārtas organizatori var paredzēt darbu noformēšanai papildu nosacījumus.
		2. **Pieteikumi konkursa1. kārtai iesniedzami Madonas BJC Skolas ielā 8a līdz 2023. gada 10 martam (ieskaitot).**
		3. Pieteikumus 2. kārtai iesniedz Madonas BJC
	1. **Tērpu kolekciju skate**

Pieteikuma anketu tērpu kolekciju skatei (*Pielikums Nr.3*) līdz 2023. gada 10. maijam iesūtīt elektroniski VISC Interešu izglītības un audzināšanas darba nodaļā sandra.mieze@visc.gov.lv.

1. **VĒRTĒŠANA UN APBALVOŠANA**
	1. Mākslas darbus un tērpu kolekcijas konkursa 1.kārtā vērtē Madonas BJC izveidota vērtēšanas komisija. Labākie darbi tiek virzīti konkursa 2.kārtai, kur tos vērtē VISC izveidota vērtēšanas komisija un izvirza 3.kārtai.
2. **MĀKSLAS DARBU VĒRTĒŠANA**
	1. Darbus vērtē četrās vecuma grupās:
* 1.-4. klašu grupa;
* 5.-9. klašu grupa;
* 10.-12. klašu grupa.
	1. Vērtēšanas kritēriji:
	+ atbilstība nolikuma prasībām,
	+ darba tematiskais risinājums,
	+ kompozīcija,
	+ darba izpildījuma kvalitāte,
	+ idejiskais risinājums/radošā ideja.
1. **TĒRPU KOLEKCIJU VĒRTĒŠANA**
	1. Tērpu kolekcijas tiks vērtētas divās kategorijās:
* modes dizains (valkājamā mode, *pret-a-porte*);
* konceptuālā mode un avangards (nevalkājamā mode).
	1. Vērtēšanas kritēriji:
		+ atbilstība tēmai, nolikuma prasībām,
		+ tērpu kvalitāte, atbilstība vecumposmam,
		+ oriģinalitāte,
		+ prezentācija (horeogrāfija, muzikālais noformējums).
1. **FINANSĒŠANA**

Konkursa „Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoņi”1. kārtu finansē Madonas BJC, 2. un 3.kārtu - VISC.

1. **PERSONAS DATU AIZSARDZĪBA** (2. un 3.kārta – 1.pielikums)
	1. Iesūtītie darbi var tikt publiskoti un uzglabāti sociālo medija kanālos - sociālo tīklu kontos: Facebook, Instagram, Twitter, Madonas BJC tīmekļa vietnē, glabāšanas platformā failiem.lv, kā arī televīzijā, interneta medijos un citos kanālos, var tikt neierobežotā daudzumā publiski, publicēti, Darbu materiāls var tikt publiskots ar mērķi popularizēt bērnu un jauniešu radošās un mākslinieciskās aktivitātes un atspoguļot to norises sabiedrības interesēs un kultūrvēsturisko liecību saglabāšanā.
	2. Dalībnieka pedagogs ir informēts un atbildīgs par pilngadīga dalībnieka un nepilngadīga dalībnieka vecāka vai aizbildņa rakstisku piekrišanu par to, ka dalībnieks var tikt fiksēts audio, audiovizuālā un fotogrāfiju veidā un viņa personas dati var tikt apstrādāti.
	3. Madonas Bērnu un jauniešu centrs savā darbībā ievēro [Vispārīgās datu aizsardzības regulas](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/LV/TXT/HTML/?uri=CELEX:32016R0679&from=LV), [Fizisko personu datu apstrādes likuma](https://likumi.lv/ta/id/300099-fizisko-personu-datu-apstrades-likums) un citos normatīvajos aktos noteiktās prasības attiecībā uz personas datu apstrādes likumīgumu un aizsardzību.
	4. Datu privātuma politikas mērķis ir sniegt informāciju par galvenajiem mūsu veiktajiem personas datu apstrādes nolūkiem, to tiesisko pamatojumu un citu informāciju saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes regulai Nr.2016/679 par fizisku personu aizsardzību attiecībā uz personas datu apstrādi un šādu datu brīvu apriti un ar ko atceļ Direktīvu 95/46/EK (Vispārīgā datu aizsardzības regula) 13.panta nosacījumiem.
	5. Pārzinis: Madonas novada pašvaldība: Saieta laukums 1, Madona, Madonas novads, LV-4801, reģistrācijas Nr.90000054572, tālr. +371 64860090, e-pasts: dome@madona.lv. Datu aizsardzības speciālists:Raivis Grūbe, tālr.:+371 67419000, e-pasts: raivis@grubesbirojs.lv.
2. **KONTAKTINFORMĀCIJA**

Madonas Bērnu un jauniešu centra

vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas jomas metodiķe

Indra Veipa

Tālrunis: 29809774

e-pasts: indra.veipa@madona.lv

*3. pielikums*

**Pieteikuma anketa tērpu kolekciju skatei**

**„Latvijas Dziesmu svētku 150 toņi un pustoņi”**

Pieteikuma anketu iesūtīt līdz 2023.gada 10.maijam VISC Interešu izglītības un audzināšanas darba nodaļā, e-pasts: sandra.mieze@visc.gov.lv.

Novads/valstspilsēta:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izglītības iestāde:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pulciņa nosaukums:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tērpu kolekcijas nosaukums:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku skaits:\_\_\_\_\_\_\_

Dalībnieku vecums (klase):\_\_\_\_\_\_\_

Īss tērpu kolekcijas idejas apraksts:

1.Kolekcija tiek pieteikta šādā kategorijā ( vajadzīgo atzīmēt):

|  |  |
| --- | --- |
| modes dizains  |  |
| konceptuālā mode un avangards |  |

1.Izmantotie materiāli: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Īss idejas apraksts:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Obligāti jāaizpilda visas ailes!**

Izmantotā fonogramma (informācija Latvijas Izpildītāju un producentu apvienībai (LaIPA) par fonogrammu atskaņošanu publiskā pasākumā):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Albuma nosaukums** | **Fonogrammas nosaukums** | **Izpildītājs** | **Izdevējs** | **Producents** | **Atskaņošanas ilgums** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Skolotājs/pulciņa vadītājs\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tālrunis\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-pasts\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

pasta adrese\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_LV-\_\_\_\_

Datums\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Paraksts\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_